



Arnulf Rating WARE LÜGEN

Kabarett am Puls der Zeit – ständig aktualisiert
Regie: Ulrich Waller

Wir leben in einer regelbasierten Unordnung und verfügen über Schulden, die wir als Sondervermögen verbuchen. Wir kämpfen für die Freiheit und verstricken uns dabei in heillose Abhängigkeiten. Jetzt mischt noch die KI mit und erklärt uns die Welt. Was passiert da gerade?

Unsere Welt ist das, was wir von ihr begreifen. Wir können nicht überall sein – also sind es die Meldungen, die uns im rasenden Galopp über den globalen Wahn und Sinn informieren. Aus allen Kanälen quillt es: Nachrichten berichten uns nicht nur, sie richten unser Bild von der Welt. Worte wirken. Und ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Wir sind die Endverbraucher. In unsere Hirne wird das verklappt.

Wem schenken wir Vertrauen? Können wir Fake News von Fakten unterscheiden? Wer wählt die Worte aus? Und die Bilder? Das Handy wird zum Tor der Welt. Macht es uns schlau oder macht es uns zu Toren? Fest steht: die Ware Lüge hat Hochkonjunktur.

Wer es nach oben geschafft hat, ist selten schwindelfrei. Daraus entstehen komische Verrenkungen und mitunter bleibende Haltungsschäden. Je höher es hinausgeht, um so größer wird die Fallhöhe. Die Fallhöhe aber ist entscheidend für den Humor. Lacher sind also garantiert. Und oft trifft es uns selbst. Denn: wollen wir nicht alle hoch hinaus?

Mit Tempo und hohem Unterhaltungswert brilliert hier eine der Dienstältesten scharfen Zungen des Landes. Der letzte der legendären 3 Tornados, der auf der Bühne steht. Sein Maßstab ist der gleiche wie damals bei den Tornados. Unterhaltung mit Haltung. Der Anspruch bleibt: die Menschen oben mit erweitertem Bewusstsein und unten mit nasser Hose aus dem Theater zu entlassen.

Arnulf Rating

Geboren 1951 in Mülheim, lebt seit 1972 in Berlin; hat Kabarettgeschichte geschrieben seit 1977 mit den „3 Tornados“, nach der Einheit ab 1990 mit dem „Reichspolterabend“ und im neuen Jahrtausend mit dem jährlichen „Politischen Aschermittwoch Berlin“. Neben zahlreichen Kabarettprogrammen ist er als Veranstalter tätig (Internationales Wortkunstfestival „Maulhelden“) u.a. von Revue-Programmen wie „Der Blaue Montag“. Er ist auch im Netz aktiv mit dem „tagesschauer.“ Seine Leidenschaft gehört allerdings der lebendigen Aktion auf der Bühne. Wenn er die Projektion anwirft, den Koffer voller Zeitungen öffnet und seine Salven mit irrwitzigen Wortkaskaden ins Publikum feuert, ist klar: Die älteste Rating-Agentur in Deutschland schlägt wieder gnadenlos zu. Arnulf Rating ist verheiratet und hat drei erwachsene Kinder.

„Der Rating, der lange Blonde, achten Sie mal auf den, wenn der auftritt, der kann sich vor Extase jedes Nachthemd zerreißen, ich hab sowas noch nicht erlebt! Unglaublich!“ Wolfgang Neuss

Auch viele Jahre nach den „3 Tornados“ ist RATING immer noch einer der besten Spötter, die wir hierzulande haben. Donau Kurier

Auszeichnungen und Preise

1979 Deutscher Kleinkunstpreis - (Förderpreis mit den 3 Tornados)
1995 Deutscher Kabarettpreis
2003 Deutscher Kleinkunstpreis
2017 Hessischer Kabarettpreis
2019 Bayerischer Kabarettpreis

Alle Infos im Netz unter: www.rating.de